

Observatorios de la biodiversidad

hot spots de la integración cultural y científica
para el bienestar de la
“Madre Tierra” y
sus habitantes

Ecología social

Joachim Borner, Berlin

Adopción sistémica & educativa

Manfred Ade, Berlin

Fondo científico

Ute Schmiedel & Norbert Jürgens, Hamburg

Idea básica

- La Biodiversidad es el sistema básico para la vida en la tierra. Si no puede funcionar correctamente, toda la vida está en peligro.
- Es un recurso renovable fácil de conseguir para la supervivencia de los hombres.
- Malutilización de la tierra, procesos globales, superpoblación, etc. amenazan la biodiversidad
- Si la biodiversidad está amenazada, la vida humana está muy amenazada

Intención básica

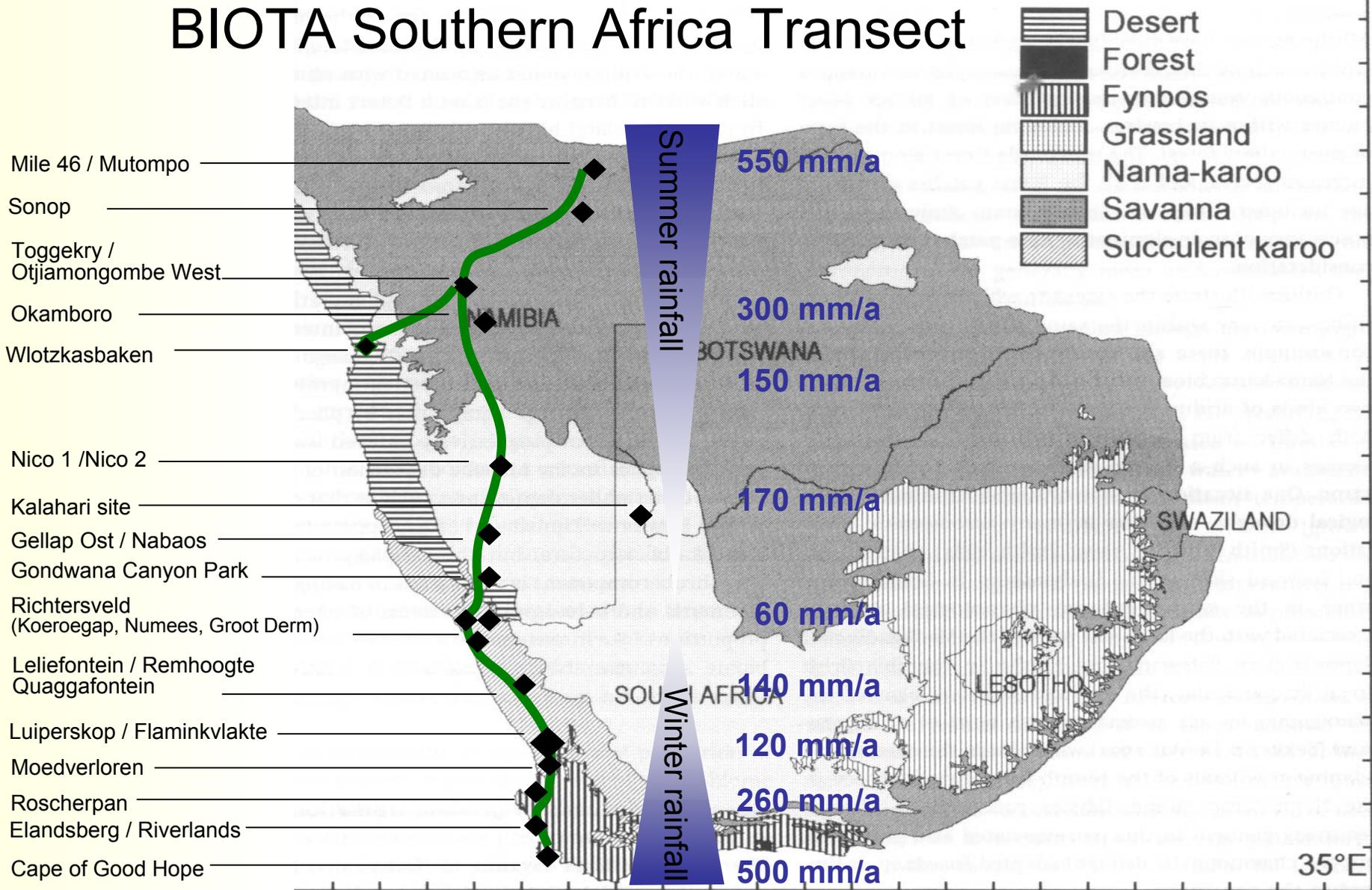
- Comprender cambios de la biodiversidad acerca del cambio del clima y de la utilización de la tierra
- Encontrar soluciones integrales para los procesos amenazantes
- Evaluar el futuro de la biodiversidad
- Ayudarse unos a otros por medio de comunicación que está basada científicamente

Dónde están los OBs?

- Este, oeste y sur de Africa
- China
- Otros lugares con ecosistemas sensibles

Están ubicados donde la gente tiene
amenazas enormes por cambio del clima
y de la utilización de la tierra

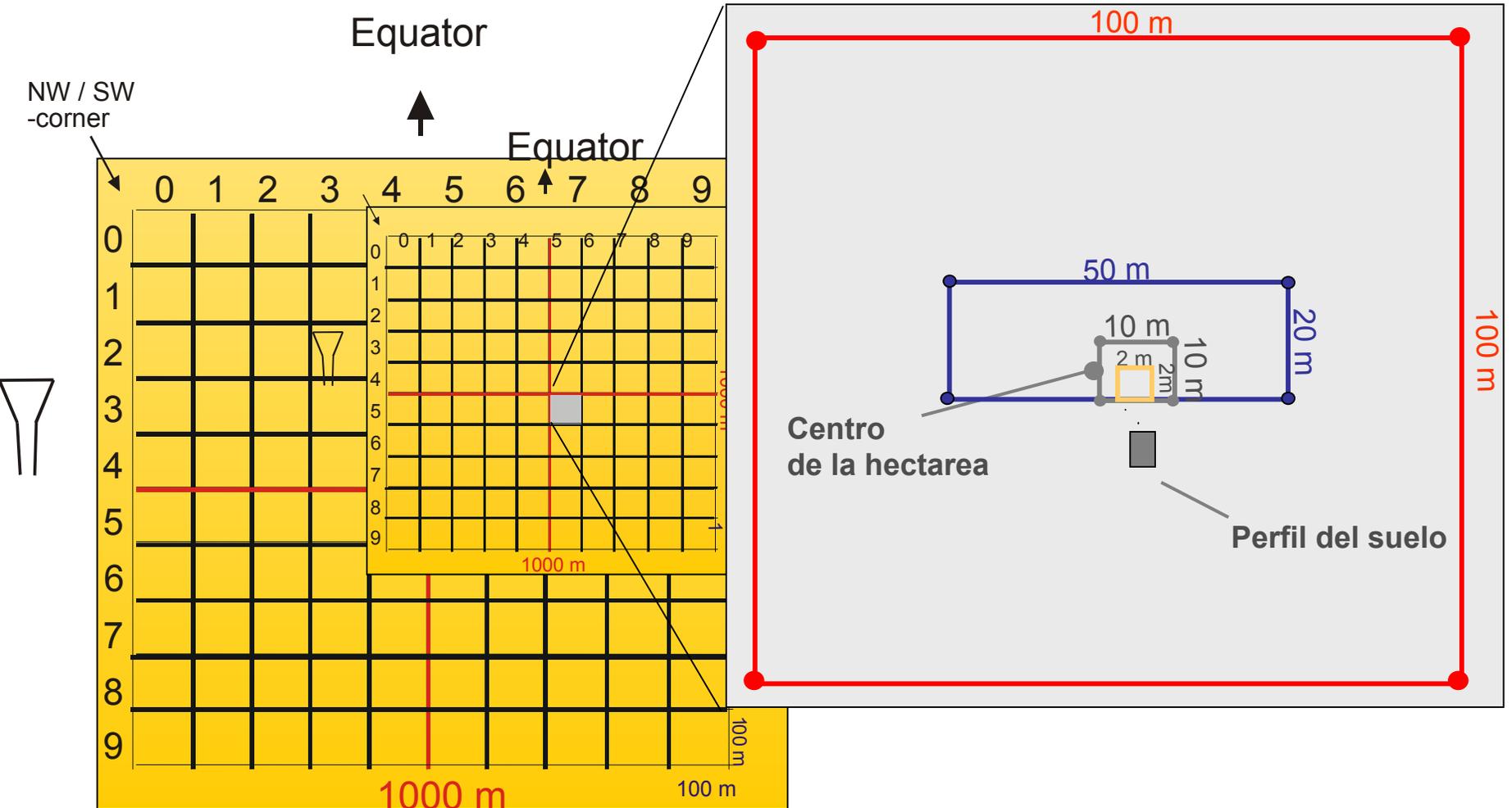
BIOTA Southern Africa Transect



Qué es un OB?

- Es un área donde se puede observar y / o medir cambios en la región (en el paisaje)
- El área es subdividida en parcelas para garantizar que se reencuentre más fácil el lugar
- Por las parcelas, los trabajos de observación pueden ser repetitivos y se puede documentar los cambios
- La cerca permite reproducir un historial de lo que sucede en el área.
- Numerosos especialistas pueden trabajar juntos para producir una descripción comprensible

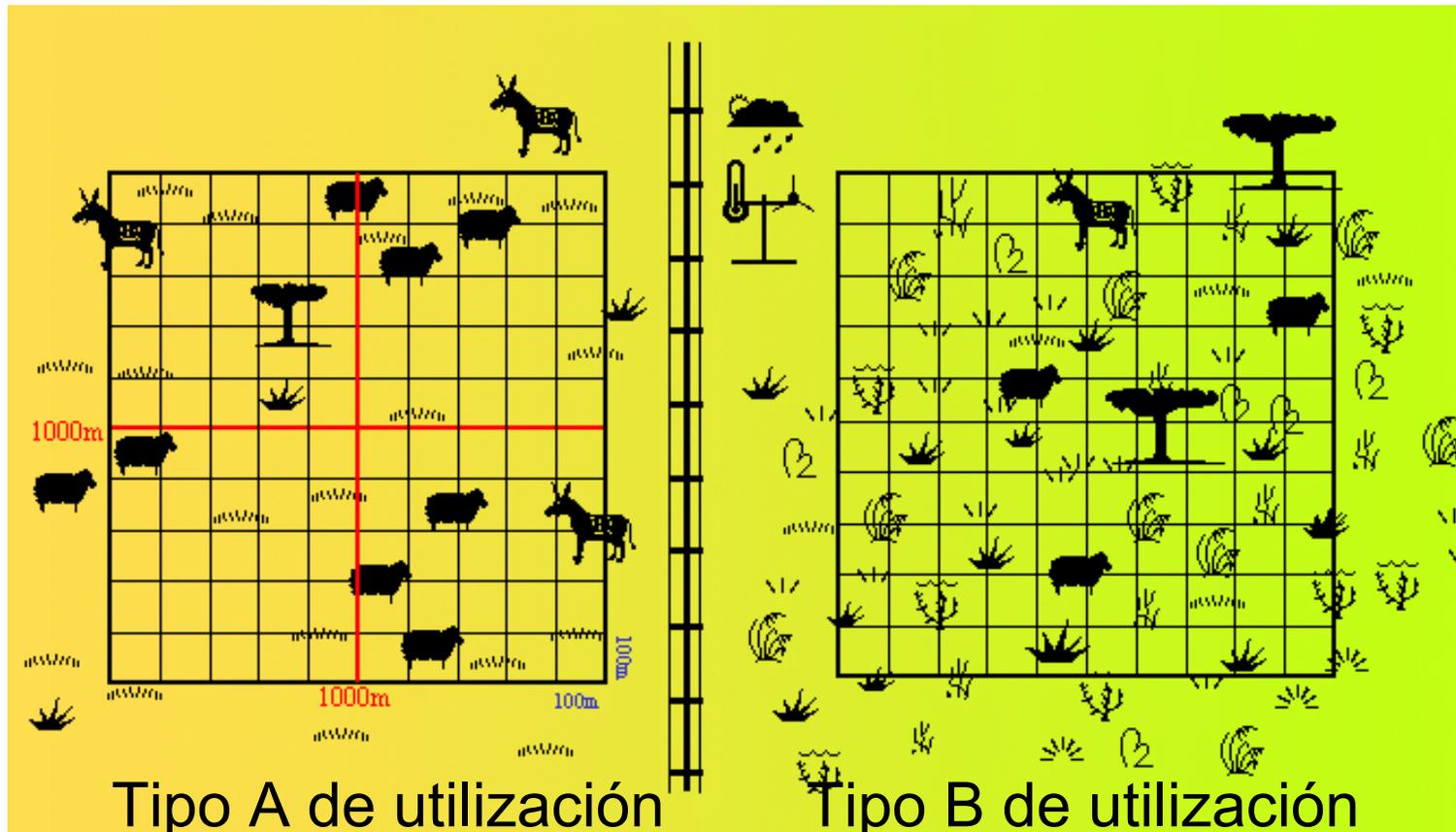
El diseño de Observatorios de la Biodiversidad



Estándares para el monitoreo de la biodiversidad que son aplicados frecuente e internacionalmente

- medidos en escala métrica
- con forma rectangular (más práctico)
- los tamaños son basados en una escala logaritmica
- (0.1m², 1m², 10m², 100m², 0.1 ha, 1 ha etc.)

Estructura para comparar prácticas diferentes de la utilización de la tierra



Tipo A de utilización de la tierra

Tipo B de utilización de la tierra

Quién puede hacer un OB?

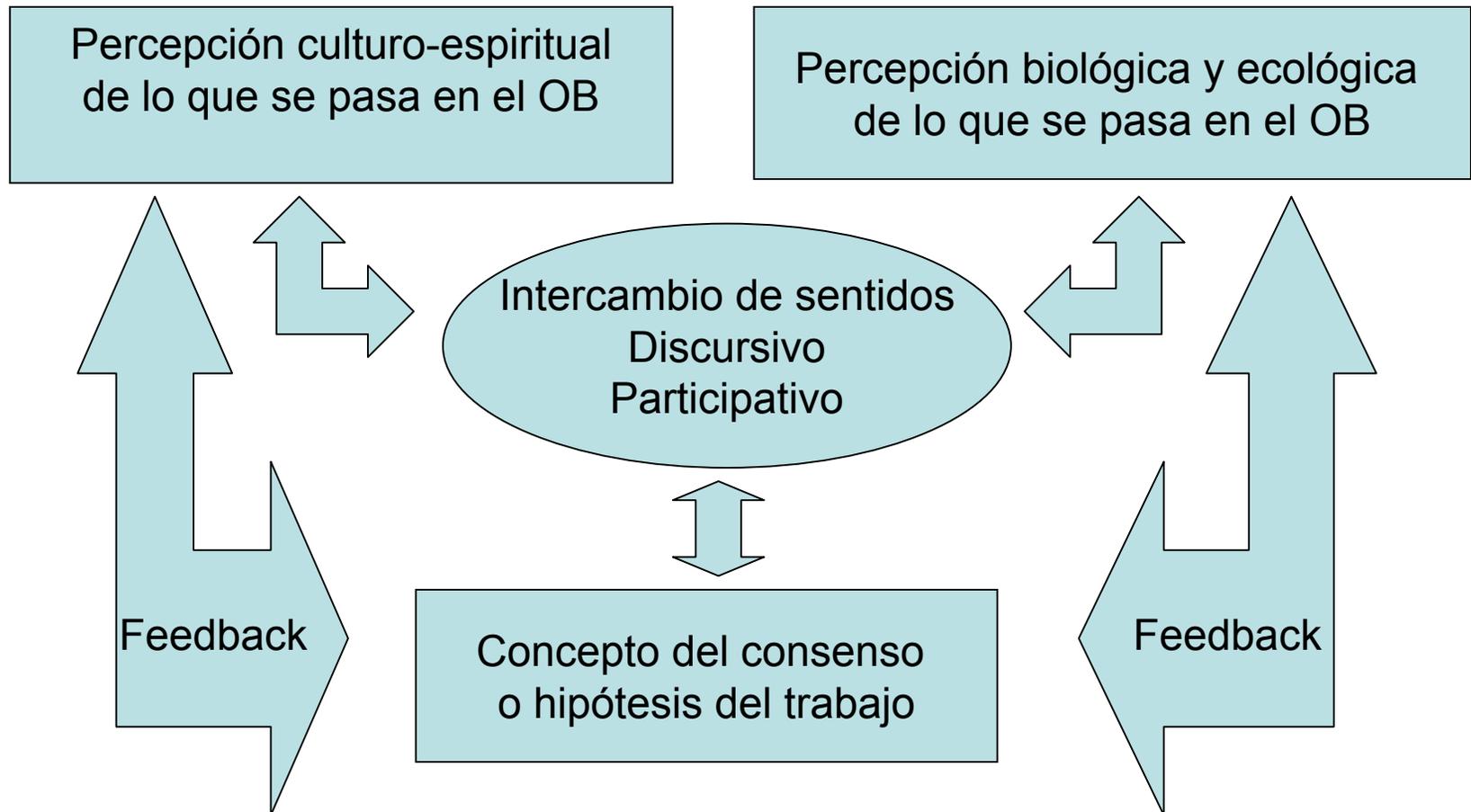
- Personas que conocen plantas, animales, tierras o suelos
- Ecologistas: especialmente gente local que está formada y que ayuda a coleccionar información
- Científicos interesados en biodiversidad e investigación
- Todos los que están sinceramente interesados en seguir de cerca los cambios de la biodiversidad y que tienen los conocimientos correspondientes
- El número de personas incluidas varía según los problemas y preguntas que deben ser atendidos
- Si tiene la intención de hacer un OB, va a ser apoyado por equipos en Alemania

Integración socio-cultural y socio-espiritual

- Percepciones culturales y espirituales, sentimientos y opiniones basadas en las percepciones; que son indicadores importantes para condiciones posibles del sistema.
- Un enfoque de ciencias naturales no respeta e integra directamente el saber nativo de la gente local
- El saber nativo (curandero) es un recurso substancial y beneficioso para una analisis detenida de procesos
- **Tenemos que integrar el conocimiento de la gente nativa, para tener consenso y mejorar el analisis de la información si no queremos perder recursos valuales.**

Como la integración funciona

Basada en un OB, es fácil seguir una estrategia integrante porque se puede referir a un punto específico en el área, p.ej. estructura de la planta, actividades de los animales etc.

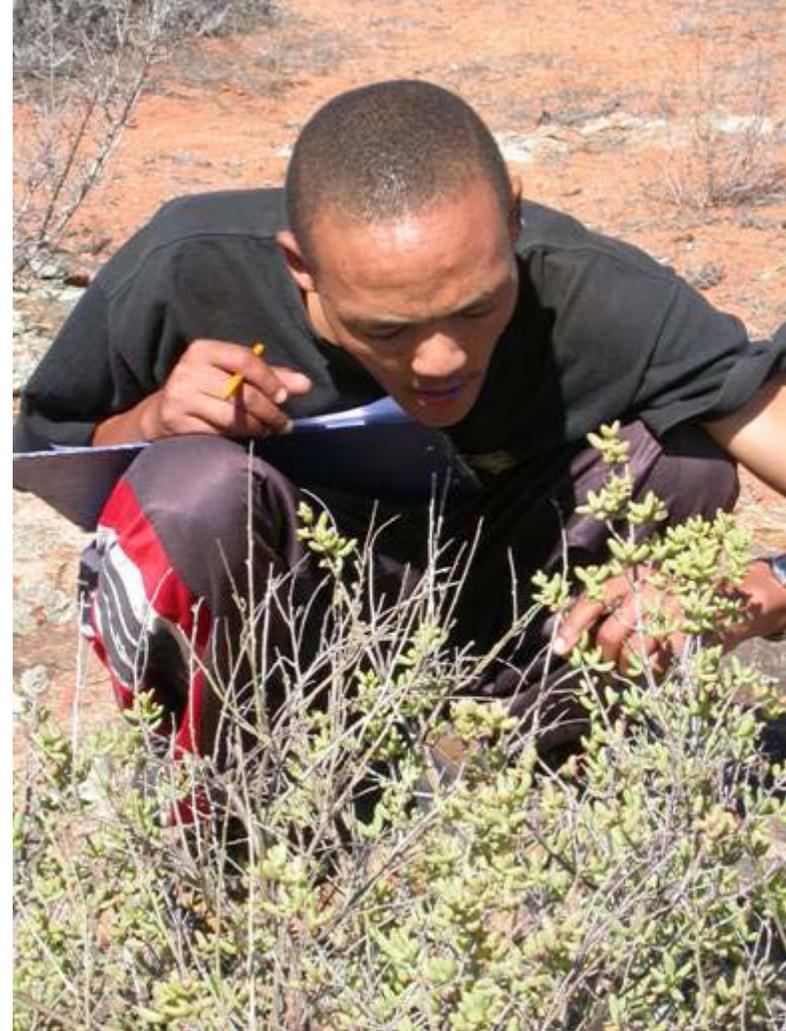


Cómo integrar usuarios locales de tierra en un proyecto investigador?



Integrar usuarios locales en el proceso investigativo a través de emplear y formar para-ecologistas

© Ute Schmiedel, Norbert Jürgens. With kind permission.



Cursos para Para-Ecologistas

Capacidades generales

- Facilitar talleres
- Realizar entrevistas
- Compartir actividades de investigación y objetivos con la comunidad local
- Promover una conciencia en la comunidad
- Autoayuda





© Ute Schmiedel, Norbert Jürgens. With kind permission.